

The Leisure Society

Como tantas otras bandas, el nacimiento de The Leisure Society es difícil de datar con precisión, aunque Nick Hemming, su principal compositor, atribuye su surgimiento al nombre de una canción que compuso para la banda sonora de la película de Shane Meadows, "Dead Man's Shoes" (quien fue realizador de "This is England"), de quien se había hecho muy amigo mientras estaba estudiando arte y con quien formó el grupo She Talks To Angels. Por aquel entonces Hemming trabajaba en una fábrica de papeles para pared cuando los medios se hicieron eco de lo que se traía entre manos. De hecho, todo lo que hasta el momento había hecho con The Leisure Society eran más un par de bolos con los que tener una oportunidad para dar salida a las canciones que componía, más que un proyecto musical serio.

Pero a partir de una ruptura sentimental, Hemming se replanteó todas las facetas de su vida y su situación dio paso a la creación de "The Sleeper", su álbum de debut. Hemming no sabía que lo que para él era una puerta cerrada de pronto sería una gran puerta abierta para su música. Y a partir de aquí, las composiciones salían por ellas solas, sin perder la vista la experimentación e influenciados por artistas como Brian Wilson, Love, Nick Drake, Sufjan Stevens y Bob Dylan, aunque también por escritores como Fitzgerald, Salinger, Hemmingway o Bukowski.

The Leisure Society hacen un pop de cámara, con aires folkies, sencillo, aunque sublime y exquisitamente arreglado. El preciosismo de "The Sleeper", está hecho con el cuidado y el amor que se deposita en los objetos artesanos y donde pueden encontrarse temas como "The Last Of The Melting Snow", "A Matter Of Time" o "Come To Your Senses" que son una muestra de que The Leisure Society son uno de los mejores exponentes de la escena folk británica.

Enlaces

Web: <http://theleisuresociety.co.uk/>

MySpace: <http://www.myspace.com/theleisuresociety>

Facebook: <http://www.facebook.com/theleisuresociety>

Twitter: <http://twitter.com/LeisureSociety>