



Digitalism

Digitalism es un dúo alemán de música electrónica fundado en 2004 en Hamburgo. Está compuesto por Jens Jence Moelle y por Ismail Tışi. En su discografía cuentan con tres LPs, *Idealism* (2007), *I Love You Dude* (2011) y *Mirage* (2016), además de numerosas remezclas para nombres como Daft Punk, Tiga, Klaxons, The White Stripes, Depeche Mode, Cut Copy, The Presets, Tom Vek y The Futureheads, entre otros. Por su parte, sus cortes han sido remezclados por colegas de profesión como Erol Alkan, Soulwax, Boys Noize y Justice. Entre sus influencias citan a Daft Punk y las bandas sonoras de películas -en especial, las de Ennio Morricone- como las más importantes, así como también la música de los videojuegos y los neoyorquinos The Strokes. Desde el principio de su carrera, cuando su tema *Pogo* formó parte del *FIFA 08* y de *Need For Street: ProStreet*, sus composiciones se han convertido en habituales de los videojuegos, así como de teleseries y programas televisivos.

A finales de 2018 publicaron el EP *UN1T*, con los temas *Installing* y *Automation*, y en 2019 ha salido otro EP, *Chapter 1*, que funciona como adelanto del disco que sacarán en 2020.

Enlaces

Web: www.thedigitalism.com/

Facebook: www.facebook.com/digitalism

Twitter: twitter.com/digitalism