

Crystal Fighters

Crystal Fighters es una formación londinense instalada en el centro del huracán de la música que marca tendencia festiva. La culpa fue primero de dos singles que en 2010 subieron como la espuma a lo alto de la blogosfera, *«Xtatic Truth»* y *«el Love London»*. Costó encontrar una etiqueta para definirlos: ¿lo-fi tropical electro, electro-folk, folktrónica? Se aceptaron las tres y alguna otra. Su mezcla de géneros no solo llamó la atención por peculiar, sino porque la fueron sirviendo en directo con un extra de euforia y pasión. Remitiendo al house ibicenco, rozando el drum'n'bass y soltando adrenalina (ellos y el público) con la txalaparta, una percusión tradicional vasca, incrustada en su lluvia de ritmos. Cuando publicaron su debut largo, *«Star Of Love»*, a finales de aquel año los charts de UK les abrieron los brazos: número 10 en las listas dance y 16 en las indie. En mayo de 2013 llegó su sucesor, *«Cave Rave»*, un trabajo que idearon en el País Vasco, territorio que fue parte integral de los sonidos que inspiraron su primer álbum. Grabado en Los Ángeles y con Justin Meldal-Johnsen como productor (en su currículo, Beck, Air, M83 y Paramore, además de nominado a los Grammy), cambió el acento de su sucesor (que estaba más orientado hacia una suerte de techno orgánico, ancestral y tribal, entre psicodélico y folklórico) y puso el nuevo énfasis en una suerte de pop electrónico y macrofestivo. Su público se multiplicó en progresión geométrica, así como su popularidad. En 2016 publicaron su tercer LP, *«Everything Is My Family»*, que aportó un tono más comercial a los logros de su predecesor, y el 23 de mayo de 2018 salió *«Boomin' In Your Jeep»*, primer avance del que será su cuarto disco. Luego, el 20 de septiembre, apareció el segundo, *«Another Level»*, tema que ha sido incluido en la banda sonora del videojuego FIFA 19. Y el 6 de noviembre llegó el tercero, *«Goin' Harder»*, donde colaboran los colombianos Bomba Estéreo. Y solo tres días más tarde, el 9 de noviembre, el EP *«Hypnotic Sun»*, donde además de los citados *«Another Level»* y *«Goin' Harder»* también aparecen dos versiones de un tema nuevo, el himno electro-pop *«All My Love»*, la segunda de ellas un edit con un aura de future house firmada a medias por la banda y el productor y DJ británico Feed Me.